



La cumbre sobre el arte terminó en Donostia con un debate «sin conclusiones»

► Los organizadores de Arteleku ven la reunión como «una semilla que dará sus frutos en el futuro»

RICARDO ALDARONDO
DV. SAN SEBASTIÁN

La conclusión es que no hay conclusiones. La reunión que diversas personalidades relacionadas con el arte han mantenido durante esta semana a puerta cerrada en el Palacio de Miramar de San Sebastián, ha creado un «espacio abierto y libre para el arte», ha propiciado «un reflejo de las posiciones individuales y colectivas en el arte de hoy» y ha generado un debate en el que se ha podido «presentar, cuestionar y enfrentar ideas sobre el arte», según explicaron ayer diferentes participantes. Santi Eraso, director de Arteleku, consideró que en esta reunión, se han plantado «muchas semillas que producirán efectos en el futuro».

Todos coincidían en el entusiasmo y la «energía» desplegada en estos días de convivencia entre artistas, directores de museo, filósofos, arquitectos, historiadores y sociólogos de los más diversos países que se han

encontrado en las jornadas denominadas *Transakzio denbora: The Timing of Transaction*. Y también coincidían en la imposibilidad de concretar o resumir lo que allí se ha debatido. «Es imposible dar cuenta de un desarrollo tan amplio e intenso como el que se ha dado en la cumbre», manifestaba el creador Carles Guerra, quien reconocía que «el objetivo era encontrar un punto de confluencia. En ese sentido hemos fallado por no llegar a una síntesis, pero esa es también la virtud de lo que hemos conseguido estos días. No hemos podido reproducir una frase o una idea de lo que hemos discutido cada día porque era un formato de trabajo cuya conclusión era muy imprecisa».

Al menos los responsables de la cumbre impulsada por Arteleku seleccionaron dos ideas que han aparecido con cierta frecuencia en los diversos debates: «La dificultad de la materialización del proyecto artístico sin perder la complejidad de la expresión» y que «las instituciones deben trabajar a través de modelos más dispersos y no limitados a espacios físicos». Una publicación ampliará próximamente las ideas y las posturas contrastadas que han aparecido en la cumbre del Palacio de Miramar.